

# INSPIRATION TIL OPSTART AF BØRNEHOLD

---

Opdateret

15-09-2019



FOLKEDANS  
DANMARK  
BØRN & UNGE

Inspiration til opstart af børnehold  
af FD's B&U udvalg

## Indhold

<b>1. Indledning</b> .....	<b>3</b>
1.1. Præsentation af Folkedans Danmark.....	3
1.2. Præsentation af Folkedans Danmarks B&U udvalg.....	4
1.3. Hvad kan I bruge dette materiale til?.....	4
<b>2. Overvejelser før start</b> .....	<b>5</b>
2.1. Hvorfor vil I have børne-/familiehold?.....	5
2.2. Børnehold eller familiehold?.....	6
2.3. Har I fundet jeres spillemænd? .....	6
2.4. Har I fundet jeres instruktører? .....	7
2.5. Har I anskaffet lokaler? .....	7
2.6. Hvilken ugedag og hvilket tidspunkt på dagen skal der danses?.....	8
2.7. Hvad skal holdet hedde?.....	8
<b>3. Økonomi</b> .....	<b>8</b>
3.1. Har I penge til opstart? – fra foreningen? .....	8
3.2. Foreningens indstilling til børne-/familiehold? .....	9
3.3. Hvor meget skal børnene betale for at danse?.....	9
3.4. Giver kommunen tilskud? .....	9
3.5. Kan I få sponsorer til jeres foreninger?.....	10
<b>4. Kredsen omkring børnene – et B&amp;U udvalg?</b> .....	<b>10</b>
4.1. Hvorfor have et B&U udvalg i foreningen? .....	10
4.2. Hvordan kan I sammensætte et B&U udvalg? .....	11
4.3. Hvad kan I bruge et B&U udvalg til?.....	11
<b>5. Markedsføring</b> .....	<b>12</b>

Inspiration til opstart af børnehold  
af FD's B&U udvalg

5.1. Medierne .....	12
5.2. Aviserne.....	12
5.3. Lokal-TV .....	12
5.4. Få jeres forening på internettet .....	13
5.5. Lave jeres egen hjemmeside .....	13
<b>6. Skab kontakt til børnene og lokalsamfundet .....</b>	<b>13</b>
6.1. Skriftligt materiale .....	13
6.2. Hvor kan I få kontakt med børnene? -Hvordan? .....	14
6.3. Hvordan bliver I en del af lokalsamfundet? .....	15
<b>7. PR-opvisninger .....</b>	<b>15</b>
7.1. Hvor er det godt at lave PR for børne-/familiehold? .....	15
7.2. Hvordan laver I PR-opvisninger? .....	15
7.3. Skal børnene være i dragt? .....	16
7.4. Hvem laver I PR-opvisninger for? .....	16
<b>8. Hvordan får I børnene til at blive ved? .....</b>	<b>16</b>
8.1. Hvad kan I gøre for at gøre det sjovt for børnene at fortsætte? .....	16

## 1. Indledning

---

### 1.1. Præsentation af Folkedans Danmark

Folkedans Danmark (Herefter FD) står for at udbrede kendskabet til dansk folkedans, de danske egnsdragter og spillemandsmusikken på mange forskellige måde.

FD blev stiftet i 1929, og den er i dag en organisation med 179 lokalforeninger over hele Danmark med omkring 5.900 medlemmer. Bindeleddet mellem FD og lokalforeningerne er regionsstyrelserne der arbejder i vores 5 regioner.

Vores medlemmer betaler hvert år et medlemskontingent der fastsættes årligt på Årsmødet. Alle medlemmer modtager foreningens medlemsblad "Trin & Toner"<sup>1</sup>. Her kan man hente oplysninger om alt fra kurser og stævner til historiske fortællinger, og samtidig et det er talerør for regioner, foreninger og enkeltmedlemmer.

Hver sommer afholder FD et Landsstævne i samarbejde med Spillemandskredsen og vores lokale medlemmer. Der tages hensyn til den geografiske placering, så hele Danmark besøges over en årrække. Hvert år afholdes der Børne- og Ungdomsstævne, et i Jylland og et på Sjælland, hvor børnene får mulighed for at møde andre børn og unge der danser folkedans.

Hvert 3. år afholder Nordlek-organisationen et nordisk stævne i et af de nordiske lande. FD har i mange år været fast samarbejdspartner i denne organisation, der f.eks. også arbejder med kurser. Ligeledes afholdes der hvert 3. år i dette nordiske regi et BARNLEK-stævne. Her kan vores unge folkedansere (8-16 år) stifte nye bekendtskaber med ligesindede, og har man lyst til at rejse ud og vise folkedans og danse sammen med andre, er der også muligheder gennem de internationale organisationer, vi er tilknyttet.

---

<sup>1</sup> Trin & Toner kan ligeledes læses online her: <http://folkedanseren.dk/cms/?cmsid=659&pageid=18672>

## Inspiration til opstart af børnehold af FD's B&U udvalg

FD er tilsluttet Danmarks Idrætsforbund ved, at vi har en associeringsaftale med Dansk Sportsdanserforbund. Det betyder, at vi herfra for nogle tilskud til hjælp til vores aktiviteter. Ønsker man oplysninger om vores organisation kan henvendelse ske til sekretariatet, Enrumvej 6A, 5270 Odense. Tlf. 66 18 58 60. Eller på hjemmesiden: [www.folkedans.dk](http://www.folkedans.dk)

Det er også muligt at kontakte Folkedans Danmarks B&U-Udvalg direkte, ved at sende en mail til [boernogunge@folkedans.dk](mailto:boernogunge@folkedans.dk).

Børne- og Ungdomsarbejdet indenfor FD er af stor betydning. Det giver den næste generation glæde ved og interessen for dansen og musikken, som er en forudsætning for, at vores børn og unge i voksenlivet har lyst til at arbejde for og med dansen og selvfølgelig specifikt folkedansen.

### **1.2. Præsentation af Folkedans Danmarks B&U udvalg**

B&U udvalget er et udvalg underlagt styrelsen i Folkedans Danmark, og formanden for B&U udvalget sidder med som medlem af styrelsen. Der er ca. 5 personer i udvalget. Vi forsøger at få udvalget sammensat således at hele landet er repræsenteret.

B&U udvalget sørger for at der ved Landsstævnet er 2 ungdomsværter. Deres opgave er at få alle de unge til at føle, at de er med i fællesskabet. De skal sørge for at der er en god stemning og at ingen bliver ladet ude. De er til stede når folk ankommer søndag og mandag, samt er dem folk kan komme til under stævnet med spørgsmål om ungdomsarrangementer.

B&U udvalget administrerer derudover Jubilæumsfonden og Vennekredsen<sup>2</sup>. Jubilæumsfondens formål er at støtte alle slags initiativer, der kan bidrage til, blandt børn og unge, at udbrede kendskabet til og glæden ved at danse dansk folkedans. Vennekredsen er stiftet for at støtte nye initiativer indenfor børne- og ungdomsarbejdet.

### **1.3. Hvad kan I bruge dette materiale til?**

Dette materiale er lavet, for at hjælpe foreninger eller kommende foreninger i gang med det spændende projekt, det er at starte børne-, familie- eller ungdomshold op. Vi vil fra B&U udvalget fungere som konsulenter og tage ud i lokalforeninger, hvis der er ønske om det.

---

<sup>2</sup> Der kan læses mere om puljerne her: <http://folkedanseren.dk/CMS/?cmsid=659&pageid=18653>

Materialet er tænkt som inspirationsmateriale, så det er ikke sikkert at alle punkter er lige relevant i alle tilfælde.

Materialet er ikke endegyldigt, og vi vil gerne have tilbagemeldinger, så vi efterhånden kan justere og tilføje materiale. På den måde kommer vi nærmere og nærmere 'virkeligheden'. Brug derfor materialet og meld tilbage til os, så vi får et bedre og mere effektivt værktøj til at få flere børn og børnefamilier til at opdage folkedansens univers.

## 2. Overvejelser før start

---

Inden I går i gang med det store og spændende arbejde det er at starte børne-/familiehold op, er der mange ting I skal overveje. I dette afsnit vil vi forsøge at give et bud på, hvad I kan og bør overveje.

### 2.1. Hvorfor vil I have børne-/familiehold?

En overvejelse, der kan være god at starte med og senere vende tilbage til, når I er kommet godt i gang, er hvorfor I egentlig vil have et børne-/familiehold. Skriv gerne formålet ned, så er det nemmere at være forpligtet til og motiveret af. Begrundelserne kan være mange, det vigtigste er, at I er ærlige overfor jer selv.

Hvis lysten til børnehold bunder i et ønske om større tilskud til foreningen, kunne det godt være I skulle overveje det en ekstra gang. Der eksisterer nemlig mange andre gode grunde til at have et børnehold.

Tænk også på at nogle børn starter med folkedans, fordi deres forældre danser, det kunne jo også gå den anden vej, hvor forældrene engagerer sig i folkedansen, fordi deres børn danser. Det kræver en aktiv forening at have børnehold, men det kan også give bestræbelserne mange fold igen.

## 2.2. Børnehold eller familiehold?

Som det første er det vigtigt, at I finder ud af, hvilken målgruppe I vil have fat i, eller med andre ord, hvilket hold I vil starte op. Der er forskel på, hvordan I skal gribe det an, afhængigt af om der er tale om børne- eller familiehold.

Hvis I vælger at starte et børnehold, skal I også gøre jer klart, at der er forskel på store og små børn. Hvis det viser sig, at der antalmæssigt kun er basis for et hold, men at der på holdet vil være en stor aldersforskel, kan I praktisk løse dette problem ved f.eks. at starte med 30 min for de mindste, derefter 20 min. sammen med de større børn og til sidst 30 min for de største alene. Derved får I både dans for de små og de store, og samtidig får børnene også oplevelsen af, hvor sjovt det er at være mange.

## 2.3. Har I fundet jeres spillemand?

Spillemand er ikke det folkefærd, der er flest af, men de eksisterer da stadig! Selv om foreningen har en spillemand er det ikke givet at vedkommende har mulighed for eller lyst til at spille for et børne-/familiehold. Derfor er der store chancer for at I skal ud og søge på nye græsgange.

Før I starter jeres søgning er det vigtigt, at I er klar over, at det kræver sit at være spillemand for et børne-/familiehold. Det er ikke venstrehåndsarbejde, så søg efter en spillemand der kan sit kram. Spillemanden skal have overskud til at samarbejde med instruktøren. Børn kræver nogle gange, at både instruktør og spillemand kan være spontane.

Da det som sagt kræver sit at være spillemand for et børnehold, vil det være en god idé at sørge for at få spillemandsføl med på børneholdet – der er ikke noget man lærer så godt af som virkeligheden! Ved at gøre en indsats for at få et føl med er I med til at sikre, at vi i mange år fortsat kan nyde lyden af spillemandsmusikken.

Mange spillemand er medlem af Spillemandskredsen (SK)<sup>3</sup>, brug derfor deres medlemskabsfortegnelse til at undersøge, hvordan det står til i jeres område. Rundt omkring i landet findes der spillemandsdrag, opsøg dem, fortæl dem, hvad I har i tankerne, så finder I

---

<sup>3</sup> Se mere på: [www.spillemandskredsen.dk](http://www.spillemandskredsen.dk)

måske ud af noget sammen. Derudover kan I kontakte den lokale musikskole for at få et samarbejde med dem.

Når det nu er lykkedes at finde en spillemand eller måske flere, så tal med vedkommende om, hvilke arbejdsopgaver spillemanden skal have.

#### **2.4. Har I fundet jeres instruktør?**

Instruktører hænger heller ikke på træerne. Vi har vedlagt en liste over hvem der de seneste år, har taget en instruktøruddannelse på Bjerringbro, med B&U som fokus. De fleste af disse instruktører har allerede meget at se til, så det bedste, I som forening kan gøre, er selv at sende nogen på kursus – lave langetidsplaner – det er en god investering for foreningen, da en god instruktør er uvurderlig!

Det gælder det samme for instruktører, som det gør for spillemænd. Det kræver gode instruktører at have børne-/familiehold. Instruktøren skal have overskud til at indrette sin undervisning til målgruppen, det er ikke altid sikkert hjemmeplanlægningen holder helt, så instruktøren skal også have overskud til at være spontan. Når I har fundet jeres instruktør, er det vigtigt at I får diskuteret, hvilke arbejdsopgaver der er instruktørens og om det eventuelt er en anden i foreningen der skal være ansvarlig for kontingentopkrævning, uddeling af diverse sedler, tilmeldinger til arrangementer o.l., da der kan være meget for en instruktør også at skulle stå for denne del af foreningsarbejdet.

#### **2.5. Har I anskaffet lokaler?**

Det er i de fleste kommuner ikke det store problem at få lokaler stillet til rådighed til fritidstilbud, men I skal være ude i god tid – ofte i marts/april. Start derfor selv i god tid og undersøg, hvor det bedste børnegrundlag er. Det afhænger ikke kun af, hvor mange der er, men også af hvor godt et samarbejde der er med skolen, skolefritidsordningen, fritidshjemmet, dagplejeren, børnehaven og andre samarbejdspartnere. Man kan også forsøge at stille et hold som valgfag under musikskolen – der er mange muligheder!



## 2.6. Hvilken ugedag og hvilket tidspunkt på dagen skal der danses?

Et forarbejde, I ikke skal undervurdere, er fastsættelse af tidspunktet for den ugentlige dansetid. Ugedagen og tidspunktet på dagen skal findes i samarbejde mellem instruktøren, spillemanden og ovennævnte samarbejdspartnere.

Mange foreninger har gode erfaringer med, at dansen foregår i umiddelbar forlængelse af skoledagen eller lige før eller efter, at skolefritidsordningen eller fritidshjemmet lukker. Kontakt også børnehaven og dagplejeren og aftal, hvordan I sammen kan få tingene til at fungere.

Tidspunktet på dagen skal selvfølgelig også vælges ud fra om det er børnehold eller familiehold, der er tale om. Familieholdene skal naturligvis placeres sådan, at både børn og forældre har mulighed for at være der. For børnehold er der en risiko ved, at I "tager" børnene i institutionstiden, da forældresamarbejdet ikke kommer helt så let. En vigtig kontakt med forældrene er netop omkring afleveringen og afhentningen, så får I ikke den, skal I være opmærksom på at få denne kontakt på en anden måde.

## 2.7. Hvad skal holdet hedde?

Når I starter børne-/familiehold op, kan I også give holdet et navn. Ved en sådan navngivning er det meget vigtigt at I overvejer hvilke signaler I vil sende. I skal være meget bevidste om, hvilken målgruppe I henvender jer til. Hvis I får gjort jer nogle overvejelser omkring det, er det helt sikkert, at jeres hold får det bedste navn. Måske skal det hedde Dans & Rytmik, Børnedans, en forkortelse af foreningens navn eller noget helt fjerde?

# 3. Økonomi

---

## 3.1. Har I penge til opstart? – fra foreningen?

Selv om I bevæger jer inden for det frivillige foreningsliv, er økonomi en del af dette; og en del I ikke skal glemme, når det handler om børnehold. For at få et godt samarbejde er det vigtigt at bestyrelsen og foreningen er indstillet på, at der skal være et børnehold i foreningen, da det kræver en fælles opbakning. Når I taler om at starte hold op, er det en god, for ikke at sige

nødvendig, idé med en startkapital til PR og lignende. Denne startkapital kan komme fra foreningen selv eller fra fonde, legater eller sponsorer, som I kan læse om senere i dette afsnit.

### **3.2. Foreningens indstilling til børne-/familiehold?**

Når I nu er så heldige at have fået startet et børne-/familiehold, er det vigtigt, at I holder det ved lige, dvs. der skal stadig bruges ressourcer på børneholdet – både menneskelige og økonomiske. Dermed ikke sagt at børnehold nødvendigvis giver underskud, men der skal arbejdes for det, hvis det ikke skal være tilfældet. Det er absolut ikke for at tage modet fra jer, for der findes skam også børne- og ungdomsforeninger, der fungerer fint – også økonomisk, så bare klø på!

### **3.3. Hvor meget skal børnene betale for at danse?**

Der eksisterer mange forskellige bud på, hvor meget børnene skal betale i kontingent. Man kan eksempelvis betale pr. måned, hvor priserne kan være sig 40-80 kr. pr. måned.

Man kan også vælge at de skal betale for en hel sæson ad gangen, eller 2-3 gange i løbet af sæsonen. Kontingentet svinger typisk mellem 250-500 kr. pr. sæson, men de fleste ligger dog mellem 300-400 kr. I de fleste tilfælde er dragtlejen inkluderet i kontingentet. For familiehold laves der typisk en familiepris, som omfatter både børn og forældre.

Ofte er kontingentet også afhængig af alder, så de yngste betaler mindst og de ældste mest. Der er også nogle familiehold, hvor der kun betales for forældrene, mens børnene deltager gratis. Hvilke tilskudsmuligheder er der?

En tilskudsmulighed er at søge legater og fonde. Der er utrolig mange fonde og legater i Danmark, så mange at det kan være svært at få et overblik over dem. Her er biblioteket en god sparingspartner, da du her kan låne legatvejvisere enten i bogform eller på CD-rom. Internet er også en vej til at finde de fonde og legater, der er mulige at søge. Det er også en god idé at være opmærksom på de lokale fonde der er i jeres område.

### **3.4. Giver kommunen tilskud?**

I alle kommuner i Danmark findes de såkaldte 5%-puljer. Disse puljer er beregnet til at støtte nye initiativer, så I skal overbevise kommunen om, at jeres projekt er nyt. Hvis det ikke er det,

er det ikke berettiget til at modtage støtte fra 5%-puljen. Det er meget forskelligt, hvor glade kommunerne er for at udbetale fra denne pulje, men det koster jo ikke at gøre et forsøg. Gå ind på jeres kommunes hjemmesiden for at finde nærmere info om, hvordan kommunen støtter foreningslivet.

### **3.5. Kan I få sponsorer til jeres foreninger?**

En anden og spændende mulighed for at styrke økonomien kan være at finde sponsorer. Disse sponsorer kunne hjælpe jer med kopiering, forsendelse af brev og lignende, i dette tilfælde vil det være oplagt at spørge en af de virksomheder, som foreningen via sine medlemmer eller deres forældre har kontakt til.

Sponsorer kan derudover være større virksomheder, der er aktive i lokalområdet. Tænk jer godt om, og se om ikke der skulle være en sådan virksomhed i jeres område.

## **4. Kredsen omkring børnene – et B&U udvalg?**

---

### **4.1. Hvorfor have et B&U udvalg i foreningen?**

Som omtalt før er det vigtigt at have en god kontakt og et godt samarbejde med forældrene omkring holdet. Disse forældre kan være en stor ressource for holdet og foreningen, de kan inddrages i opgaverne omkring holdet. En måde at organisere dette forældresamarbejde på, kan være at oprette et B&U udvalg i foreningen.

Et B&U udvalg kan være en stor hjælp for både foreningens bestyrelse, instruktøren og spillemanden på holdet. I mange foreninger bliver det opfattet som en selvfølge, at det er instruktøren og/eller spillemanden, der laver alle arrangementer, skriver og sender sedler ud – men hvorfor egentlig det? Hvorfor ikke udnytte, at der er mange voksne omkring holdet?

En anden fordel ved at have et B&U udvalg er, at jo flere hjerner, jo flere ideer og det skulle gerne betyde flere gode ideer! Det er selvfølgelig ikke alle foreninger, der har behov for et B&U udvalg, men det er vigtigt, at det er noget I får overvejet godt og grundigt, inden I måske vælger det fra.

## 4.2. Hvordan kan I sammensætte et B&U udvalg?

Når I skal sammensætte B&U udvalget, er der mange samarbejdspartnere, der kunne være aktuelle at inddrage i udvalget. Det er meget forskelligt fra forening til forening, derfor skal I blot se nedenstående som forslag.

Forældrene er en naturlig samarbejdspartner. For at bevare forbindelsen mellem den øvrige forening og børneholdet eller familieholdet, er det en god idé, at der i B&U udvalget sidder mindst en fra foreningens bestyrelse.

Det er også i de fleste tilfælde naturligt, at børneinstruktør og/eller spillemand er med i B&U udvalget. Deres rolle er måske ikke så aktiv, da de sikkert har arbejde nok i forvejen - det vigtige er, at de er orienteret om, hvad der foregår og skal foregå. I nogle tilfælde kunne det også være en idé at inddrage en eller flere af børnene fra holdet.

I andre tilfælde vil der være mulighed for at inddrage personer fra skolefritidsordning, skole, børnehave, dagpleje, fritidshjem eller andre institutioner. Det vigtigste er, at I er meget opmærksomme på, hvem der kunne være et aktiv for holdet og foreningen.

## 4.3. Hvad kan I bruge et B&U udvalg til?

Når I nu har fået et B&U udvalg, er der meget I kan bruge dem til. Det følgende er eksempler på en masse opgaver, der sagtens kunne udføres af B&U udvalget.

B&U udvalget kan stå for information til forældrene. De kan altså sørge for at formulere, kopiere og koordinere alle de sedler og lignende, det kan blive til i løbet af en sæson. B&U udvalget har altså ansvaret for alt papirarbejde – det er ikke nødvendigvis instruktørernes job.

Derudover kan B&U udvalget stå for at arrangere alle de aktiviteter, en sæson kan byde på. En anden vigtig opgave, kunne være at sørge for koordinering af transport til diverse arrangementer. Det kunne også være B&U udvalget der koordinerer transporten til træningerne, hvis det er nødvendigt.

Økonomi er også en del af det at have børne- og familiehold. En opgave for B&U udvalget kunne altså være at søge penge via legater og fonde. En anden mulighed er at skaffe sponsorer, som omtalt tidligere i økonomiafsnittet.

Udover alle disse opgaver, må den vigtigste opgave for B&U udvalget dog være at komme med idéer til nye tiltag - dem er der altid brug for!

## **5. Markedsføring**

### **5.1. Medierne**

Når I som folkedanserforening skal henvende jer til medierne, er det vigtigt, at I har gjort jer klart, hvilken historie I vil fortælle, på den måde kan det blive jeres historie og ikke journalistens meninger, der kommer ud.

Det er selvfølgelig også vigtigt, at der bliver et godt samarbejde mellem jer og medierne, ellers finder de jo bare en anden historie. Der er altså ingen tvivl om, at det er en kunst at komme i medierne med det I gerne vil have ud, men når det så lykkes, er det også en rigtig god fornemmelse.

### **5.2. Aviserne**

Hvad kan I bruge aviserne til? - og hvordan får I dem i tale?

Det er vigtigt, at I som forening har en god kontakt til den lokale avis/ugeavis. I kunne f.eks. tage initiativ til en samtale mellem jer og avisen, hvor I får talt om jeres behov som forening. Avisen vil sikkert også fortælle, hvad de forventer af jer. En sådan samtale vil kunne sikre, at I ikke går forkert af hinanden.

Det er en god idé at få en fast kontakt på avisen, det vil forhåbentlig medføre, at avisen kommer til at kende jer, og at I kommer til at kende avisen. Det bliver på den måde nemmere at komme igennem nåleøjet og få jeres indlæg i avisen.

### **5.3. Lokal-TV**

Hvad kan I bruge lokal-TV til? - og hvordan får I dem i tale?

Lokal-TV er også en god mulighed, her gælder stort set det samme, som for aviser og radio. I skal vurdere om dette medie rammer jeres målgruppe. Hvis I vil forsøge at anvende lokal-TV, er det meget vigtigt, at I har en god historie klar før I henvender jer. En anden mulighed vil være at købe jer til sendetid. Det kræver en stor og aktiv indsats, men det kan lade sig gøre!

#### **5.4. Få jeres forening på internettet**

FD er naturligvis også på internettet, og der er også mulighed for, at I som lokalforening kan få jeres kontaktoplysninger på folkedanseren.dk, som er FD's nye brugerportal.

#### **5.5. Lave jeres egen hjemmeside**

Internet og computere er et godt værktøj til at fange børn og unge. Derfor er det en oplagt mulighed for her at være på internettet. Der er også flere foreninger, der har deres egen hjemmeside. Det kan være en i foreningen kan hjælpe med det, ellers kan man også betale sig fra det og skaffe hjælp udefra. Hvis dette kan lade sig gøre økonomisk, kan det også hjælpe til at siden kommer til at se mere professionel ud og dermed bliver mere attraktiv. Fordelen ved at have en hjemmeside, er at mange starter med at søge på nettet, når de skal søge efter hvad som helst! Den kan også laves, så den kan benyttes af foreningens medlemmer, eller der kan ligges billeder, dokumenter, vigtig information osv. på den, hvis dette ønskes.

## **6. Skab kontakt til børnene og lokalsamfundet**

---

### **6.1. Skriftligt materiale**

Når I skal lave jeres skriftlige materiale er det vigtigt, at I vurderer, hvilket signal jeres materiale skal sende. Dette signal kan både sendes via tekst og billeder. Pas på at I ikke undervurderer billedets magt.

Dernæst er det selvfølgelig også vigtigt, at I får alle de praktiske nødvendige oplysninger med. Husk at oplyse kontaktperson, aldersgrænser, tid, sted og pris. Der kan selvfølgelig også være andre ting, I skal oplyse jeres kommende medlemmer om. Dette kunne være et afsnit om, hvad I kan tilbyde i løbet af en sæson eller andre spændende ting.

## 6.2. Hvor kan I få kontakt med børnene? -Hvordan?

Når I skal markedsføre jeres hold er det meget vigtigt, at I gør op, hvem der er jeres målgruppe, og hvor der er størst mulighed for at få dem i tale. Find et sted, hvor jeres målgruppe er i forvejen. Det kunne eksempelvis være til en hyggeaften på skolen, skolefritidsordningen, fritidshjemmet o.l., hvor både forældre og børn er til stede. En anden mulighed er at opsøge børnene i institutionstiden og lave et indslag der. Biblioteket kunne også være et sted, hvor I har mulighed for at være synlige.

Det kan være en god idé at lave opvisninger rundt om på de skoler, jeres kommende medlemmer går på. Disse opvisninger kan planlægges meget forskelligt.

Når I skal tage kontakt til skoler og andre institutioner, er det vigtigt, at I er ude i god tid, da disse laver planlægning for et år af gangen - ofte i foråret! Når I tager kontakten, kan det være ligeså godt at kontakte de enkelte lærere som skolelederen, men hvis I kender en der arbejder på skolen er det nok den bedste løsning.

Når I laver indslag på skoler og institutioner kan det enten være opvisninger eller en seance, hvor skolens børn skal lære at danse folkedans; det kan selvfølgelig også være en blanding. Det er vigtigt, at I vurderer, hvornår det ene, det andet eller det tredje vil være at foretrække – det bør selvfølgelig også aftales med jeres kontaktperson på skolen.

Når I skal vælge fremgangsmåde afhænger det også meget af, hvor mange elever der skal inddrages. Hvis der er mange elever, kan det være en fordel, at have en flok børn med sig, der kan vise tingene og hjælpe på vej. Det er sjovt at være mange, når der danses folkedans, men tal med jeres instruktør og spillemand om, hvor mange de synes er passende. Det er også vigtigt, at I vurderer, hvor stor aldersforskel I vil tillade – her kan I jo bruge jeres "daglige" aldersgrupper.

En helt konkret fremgangsmåde kunne være at kontakte børnehaveklasselæreren i foråret og høre, om hun mangler et indslag til sit første møde med børn og forældre i den nye klasse. Måske ønsker børnehaveklasselederen udelukkende, at der kommer en instruktør og en spillemand, men det kan I jo selv aftale.

I forbindelse med et sådant indslag er det en god idé at få en snak med børnene og måske deres forældre, samt at uddele et skriftligt materiale, så husker både børn og forældre, hvad de har oplevet sammen med jer og de har mulighed for at kontakte jer. I skal dog være opmærksomme på, at nogle skoler ikke tillader, at I uddeler noget til eleverne, i så fald må I vurdere om det alligevel er "besværet" værd at opsøge børn og forældre.

### **6.3. Hvordan bliver I en del af lokalsamfundet?**

Det vil være en stor fordel for jeres hold, hvis I bliver en del af lokalsamfundet. Det er derfor en god idé, at blive set i bybilledet til andre arrangementer end de interne folkedansarrangementer.

## **7. PR-opvisninger**

---

### **7.1. Hvor er det godt at lave PR for børne-/familiehold?**

Når I skal finde et godt sted at lave PR-opvisninger, er det selvfølgelig en god idé, hvis I kan finde et sted eller et arrangement, hvor der i forvejen er børn og måske forældre tilstede. I kunne f.eks. forsøge, at få etableret et samarbejde med en forlystelsespark, et kræmmermarked, en byfest, et børnedyrskue osv. Der er selvfølgelig mange andre muligheder, det kræver blot, at I holder øre og øjne åbne!

### **7.2. Hvordan laver I PR-opvisninger?**

Når man laver PR-opvisninger, kan det ofte være en god idé, at lave en "tag-publikum-med"-afdeling. Det får publikum til at huske jer meget bedre, fordi de har prøvet dansen på egen krop. Det vil også være en god idé at uddele et skriftligt materiale i den forbindelse, det styrker også hukommelsen!

Hvis I ikke har børn nok i jeres forening til at lave PR-opvisninger, er der også en god mulighed i at samarbejde med andre foreninger og lave en fælles PR-opvisning.



### **7.3. Skal børnene være i dragt?**

Dragterne gør sig godt i mange sammenhænge. Børnene er også ofte meget stolte af at være i dragt, men I bør altid overveje, hvornår det er en god idé at være i dragt og hvornår T-shirts eller lignende gør sig ligeså godt. Man skal hertil tænke over, hvordan dansen skal tage sig ud og man bør have de mange fordomme om gammelt tøj og træsko i tankerne – så specielt med de store børn og unge kan almindeligt tøj måske være en fordel når de bliver præsenteret for danse. Der er også en mulighed at foreningen får lavet nogle t-shirts med tryk på, som børnene kan låne når de skal ud og opvise.

### **7.4. Hvem laver I PR-opvisninger for?**

Når I laver PR-opvisninger er det vigtigt, at I ikke kun gør det for jeres kommende medlemmer, men også for jeres nuværende medlemmer. Giv dem en god oplevelse, så melder de sig også næste gang!

## **8. Hvordan får I børnene til at blive ved?**

---

### **8.1. Hvad kan I gøre for at gøre det sjovt for børnene at fortsætte?**

For at børnene skal blive ved med at synes, at folkedans er en god fritidsaktivitet, er det vigtigt, at I har nogle gode tilbud til medlemmerne.

Det kan eksempelvis være en markering af årets højtider - høstfest, juletræsfest, fastelavsfest, majstangsfest og Skt. Hans-fest. Mange foreninger holder også arrangementer i forbindelse med sæsonafslutningen, disse arrangementer er ofte for alle foreningens hold - både børn og voksne. Flere foreninger nævner også, at de deltager i Regionernes arrangementer.

Flerdagsarrangementer er også en mulighed, det kan være flerdagsstævner, hytteture eller udenlandsture. I forbindelse med udenlandsture vil det være oplagt at bruge kommunens venskabsbyer, det giver ofte større mulighed for at få tilskud til turen.

På Sjælland kan børnene deltage i SMUTTEN-arrangementerne, hvor alle foreningernes børne- og ungedansere tre gange årligt mødes og danser, hygger og optræder. Denne mulighed for også

## Inspiration til opstart af børnehold af FD's B&U udvalg

at mødes med andre med samme interesse, giver et godt perspektiv på den ugentlige danseaften.

En anden fastholdelsesmulighed er at bruge Folkedans Danmarks 3, 5 og 10 års nåle og diplomer.

En stor motivation for børnene vil også være at give dem et ansvar/ hvor de er arrangører med jer som et sikkerhedsnet; måske kan de undervise deres klasse i folkedans, hvilket i mange tilfælde vil gøre børnene stolte af deres fritidsinteresse.

Nogle foreninger bruger langtidsplanlægning, det vil sige, de arbejder frem mod et mål, der ligger flere sæsoner fremme i tiden. Et eksempel kunne være BARNLEK-stævnet der er hvert 3. år. Denne langtidsplanlægning medfører, at børnene aktivt kan gå ind i arbejdet omkring turens økonomi. Man kan som forening bakke op omkring dette ved f.eks. at give børnene 5 kroner for hver solgt julekalender, hvorefter disse penge bliver så sat på en BARNLEK-konto, så de på den måde "selv" sparer op til turen.

Alle disse aktiviteter kan være en stor mundfuld for en enkelt forening, derfor er der al mulig grund til at samarbejde med andre børnehold om disse. Det kan være en forening i umiddelbar nærhed - eller I kan finde en venskabsforening et andet sted i landet og så besøge hinanden.

Folkedans Danmarks B&U udvalg ønsker jer al held og lykke med det fremtidige arbejde med at starte børnehold eller familiehold op, og vi stiller os gerne til rådighed som sparringspartner, hvis der skulle opstå tvivlsspørgsmål omkring arbejdet. I finder kontaktoplysninger på hjemmesiden; folkedans.dk under 'udvalg'.